

PressreleasePressreleasePressrelease

Kryp! Krypande konst hos Konsthantverkarna

Liljebagge, kattbagge och igelbagga. Maria Sjöströms nya utställning har titeln Kryp! Under september månad ställer hon ut kopparkonst på Konsthantverkarna i Karlstad. Brokigt och lekfullt låter hon naturens minsta kryp komma till tals.

Tveklöst. Efter att ha sett Maria Sjöströms utställning Kryp! får man själv lust att krypa. Krypa ner på backen och titta på naturens egna små kryp. Det är de små detaljerna hon fångar. Skalbaggens metalliska färg, formen hos en fjärilsvinge.

Hon bor i Krokstrand i norra Bohuslän och är verksam som konstnär sedan 1995, då hon gick ut Konstfack, avdelningen för metallformgivning. I Plåtateljén bearbetas intrycken och idéer prövas. Ur en-millimeters kopparplåt välver hon fram nya väsen.

– De flesta människorna ser helheten, en insekt, men inte det lilla. Jag tittar på spröten, munnen och sköldarna. Hur ser sektionerna ut? Övergångarna?

Maria Sjöström arbetar med traditionella tekniker för kopparlageri och silversmide. Patineringen frambringas ur kopparens eget spektrum, brun-grön-blå, med hjälp av salter och syror. Bladguld och glänsande plastkolor därtill, ger verken lekfulla puffar.

Kryp är lite av Maria Sjöströms signum. Intresset för markens och luftens små kryp väcktes redan i femårsåldern på Naturhistoriska Riksmuseet.

– Mitt stora intresse var insektsavdelningen. Det var som en adventskalender att dra ut lådorna. Ibland låg där stora skalbaggar med långa spröt, ibland fjärilar med självlysande vingar.

Maria Sjöström hjälper oss att häpna över naturens mångfald. Den som ser utställningen Kryp! går därifrån med ett uppiggat sinne. Man får skratta.

Artikelskribent: Karin Askberger